



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
81121924

LOCALIZACION

UPZ : Chapinero

BARRIO : Sucre

MANZANA : 19 PREDIO : 24

DIRECCION : Carrera 7 No. 42-11 Esquina, Calle 42 No. 7-20

PROPIETARIO : OSCAR JOSE CASTRO GALLEGO

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8112

CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
81121924

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01-06-1997



FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Jun-03



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
81121924

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, basada en una mezcla de elementos propios de diversos lenguajes arquitectónicos, con influencia de la arquitectura de la época republicana. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. Aspectos específicos: Modulación y verticalidad en la disposición de los vanos. Simetría en la composición de la fachada, marcada por el acceso, jerarquizado mediante la presencia de un balcón, con herrería metálica y soportado por mensulas. Empleo del arco de medio punto en el vano de acceso. Cerramiento de fachadas en ladrillo. Empleo de elementos ornamentales para jerarquizar dinteles y jambas de puertas y ventanas, a manera de almohadillados. Presencia de cornisas y relieves marcando el cambio de altura entre pisos. Cubierta inclinada y en teja cerámica, que genera aleros con voladizos cortos soportados por canes. Chimenea elaborada en ladrillo. Diferenciación de los antepechos de los vanos entablerados y ornamentados. Presencia de almohadillados enmarcando el volumen. Por su singularidad en el sector en que se encuentra, además de los aspectos anteriormente enunciados, el inmueble fue catalogado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con aislamiento lateral, se encuentra ubicado en un predio esquinero. Su implantación retrocedida con respecto a la calle genera un amplio antejardín, otorgándole un valor adicional a nivel urbano.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Tratamiento del antejardín como zona dura. Construcción de un volumen de un piso sobre el aislamiento. Recubrimiento de la totalidad de la fachada con pintura.

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital